

## Musiciens des Rusty Legs



### **Eddy, chanteur guitariste et manager du groupe.**

Tout petit déjà rocker, il monte sur scène à 11 ans.  
Entame une carrière de chanteur guitariste professionnel à 18 ans  
Ecume les plus grands orchestres de variétés et sillonne les routes de France et d'Europe.  
Enregistre à 24 ans son premier single chez VOGUE.  
Assure le lead vocal dans plusieurs groupes du sud de la France.

Participe à de nombreuses séances de studio à Paris et en province.  
Collectionneur fou (et le mot n'est pas trop fort), il possède une impressionnante collection de guitares vintages acoustiques et électriques.  
Fana de rock sous toutes ses formes, il est également attiré par les voix chaudes des crooners Américains.  
Découvrant que la « new country music » réunit la virilité du rock et le romantisme des grands standards des 50'S, il se lance alors avec son pote Xavier dans la formation du groupe qui lui permettra de concrétiser son nouveau rêve musical : RUSTY LEGS



### **Céline, chanteuse**

Amoureuse folle depuis son plus jeune âge de musique et de danse, Céline apprend sa passion au travers de cours de piano, chant et danse Modern/Jazz pendant dix ans.  
Son premier passage sur scène se fera à l'âge de ses 11 ans, alliant variété française, internationale et danse.  
Elle continuera à animer des soirées pour les particuliers jusqu'à ses 16 ans.  
Curieuse de nature, Céline découvre la Country tout d'abord par la danse et devient quelques années plus tard animatrice.

Sous le charme de cette musique venant des États-Unis où son des guitares et voix de crooners s'entremêlent, elle se laisse emporter sur chaque danse, chaque musique. Mais il manque une corde à son arc, son autre passion à exercer et pourquoi pas dans la Country Music qu'elle affectionne tant... Elle forme alors avec Eddy un duo nommé TURQUOISE où pendant plus d'une année elle prendra la mesure de la scène professionnelle.  
Rapidement repérée par les RUSTY LEGS, elle concrétisera enfin son rêve musical.



## Dylan, guitariste

Dylan commence le karaté à l'âge de 6 ans, bien avant de faire de la musique puisque c'est à l'aube de ses 13 ans qu'il se passionne pour la guitare en autodidacte. À 14 ans, il intègre sa première formation, un groupe de jazz, avec Bernard Margarit. C'est tout naturellement, à la suite de cette rencontre, qu'il suit son enseignement.

Il continue d'allier ses deux passions pour la musique et le karaté puisqu'il devient ceinture noire de karaté à l'âge de 15 ans et évolue parallèlement dans un groupe de Hard

Rock. Il intègre ensuite la faculté de jazz et se passionne pour diverses sonorités musicales dont la Country, qui l'ont porté tout naturellement vers les Rusty Legs.



## Vivien, batteur

Né à Castres, dans le Tarn, Vivien se voit transmettre le virus de la batterie par son cousin, batteur lui aussi. C'est à l'âge de 13 ans qu'il a sa première batterie et suit un enseignement de plus en plus intensif puisqu'il passera d'une heure de cours par semaine, à quatre heures de pratique par jour.

En 2010, alors qu'il n'a que 17 ans, il intègre une grande école de musique moderne en France : Music Académie Internationale (M.A.I), à Nancy, où il sera le plus jeune élève de sa promotion. Cette année lui permet de progresser, de

perfectionner sa technique et d'apprendre d'autres styles musicaux. Très influencé par le style Rock Métal, il sait s'adapter à tous les genres musicaux. Fraîchement diplômé de la M.A.I, il participe à plusieurs stages business à Toulouse et intègre parallèlement un orchestre rock festif dans lequel il restera cinq ans à sillonner les routes de la région.

Aujourd'hui, un nouveau défi se présente à lui : les Rusty Legs. Très heureux de rejoindre ce groupe prestigieux, il fera tout pour que sa batterie rythme au mieux la musique Country, pour le plus grand plaisir des danseurs.



## Julien, violoniste

C'est dans le Var, à Saint Raphaël, que Julien débute ses études de violon à l'âge de 5 ans. Il les poursuivra en Charente Maritime jusqu'à ses 18 ans et décide par la suite d'aller à la rencontre d'autres cultures musicales. Il s'initie alors aux musiques Tzigane, Irlandaise, Bluegrass et aux musiques traditionnelles à danser.

Après avoir animé de nombreux bals de danses traditionnelles en tout genre, il souhaite perfectionner sa technique au conservatoire de Nice, avant de venir s'installer à Toulouse afin d'apprendre le jazz où il obtiendra une Licence de musicologie. Il y fera des rencontres qui l'emmèneront à jouer dans les clubs de jazz de France et d'Europe. Il découvre finalement la Country et intègre les Rusty Legs.



## Manu, bassiste et contrebassiste.

Né au cœur des années 80, Manu fait ses premiers pas dans la musique en tant que pianiste au Conservatoire National de Toulouse jusqu'en 1994. C'est plus tard, à l'âge de 16 ans, qu'il commence à apprendre la basse sous le tilleul de la cour de récréation du lycée Toulouse-Lautrec à l'heure du cours de mathématiques. bercé de pop-culture d'outre atlantique, pratiquant le longboard à haut niveau, c'est naturellement qu'il se sent attiré vers les groupes de pop-punk et punk-rock qui accompagnent les vidéos de sports extrêmes à l'époque. Il rejoindra plusieurs groupes

du genre, et s'implique toujours dans cette scène aujourd'hui. Au cours de son premier circuit d'études universitaires en langues et civilisation américaine, il rejoindra sa première formation professionnelle à la contrebasse, qui lui permettra d'enchaîner à plein temps concerts et tournées.

Il obtiendra parallèlement une licence en musicologie jazz, formation qui lui permettra de faire les rencontres qui conditionnent toujours sa manière d'aborder la musique aujourd'hui.

Par la suite il intégrera beaucoup de projets, autour du rock, du jazz, du rockabilly, du reggae, de la création d'instrumentaux hip-hop au big band rhythm and blues, en passant par le métal extrême et les musiques électroniques, et se produira dans une dizaine de pays au cours des dix dernières années.

C'est plus récemment qu'il découvre Riley Puckett, Chuck Ragan, Alan Jackson, autant d'artistes qui feront résonner ses premières amours pour la culture américaine et les grands espaces. Lorsqu'il ne joue pas avec les Rusty Legs, vous le croiserez peut être vêtu d'une épaisse chemise à carreaux, coupant du bois pour l'hiver dans la forêt du Cau du Pic...